說文解字校錄

二徐爲許氏功臣信矣而小徐發明
散入許說此其失也蓋說文自經李
由宋以來埶林奉爲圭臬唯大徐定本今流傳最廣者乃
毛氏翻刊本而毛本又經後人妄下雌黃率以其所知改
所不知古義微矣 樹玉 不揣鄙陋有志是書竊以毛氏之
失宋本及五音韻譜集韻類篇足以正之大徐之失繫傳
韻會舉要足以正之至少溫之失可以糾正者唯玉篇爲

最古因取玉篇爲主旁及諸書所引悉錄其異互相參攷初依經典釋文體例成書一十八卷名曰說文校錄後就正師友咸以爲須載全文始得通暢於是重復寫定卷帙一仍大徐所編唯首行卷目下旁增校錄二字不敢別有更張也時

嘉慶十年六月　　吳縣鈕樹玉序

一說文所引經文多與今本不同或一句兩三引往往

出後人附益或最括成文或以詩爲爾雅以傳說爲經故悉錄異同以備參攷

一敘偁九千三百五十三文重一千一百六十三今多出者疑皆後人所增故以玉篇廣韻所無及重出之字詳於注中更摘錄於後

一篆體或經後人增損其與玉篇筆畫稍異者今錄成一篇說文有而玉篇無者亦錄成一篇並附卷末

一新附及羼入諸部一十九文本非原有今悉除去又注中之字雖不必盡爲說文所有然往往經後人從俗改易故悉辨出亦附於後

一隋書經籍志有說文音隱四卷久亡徐氏以孫愐唐韻爲定有一字而有兩三音者多不載今以玉篇補所未備兼錄玉篇異義以資參攷

一繫傳采毛氏舊鈔兼錢楚殷鈔本雖鈔手不精校近

刻反取解字本改者遠勝玉篇廣韻宋張氏刊本集韻
宋影宋鈔類篇止見曹氏刊本韻會宋元本其引說文
多與繫傳合故備錄以正繫傳之譌
一經典釋文宋葉林宗影宋鈔文選李善注宋元張伯
顏刊本一切經音義宋時刊本兼舊鈔三書所引特多
而釋文最疏往往以他書爲說文蓋出記憶之誤非說
文漏略也　　　　　　　　　　樹玉又識

說文解字弟一上 附校錄　　漢太尉祭酒許慎記

十四部　六百七十二文（今去璵實六百七十一）　重八十（宋本及初印毛本作八十一非）　凡萬六百三十九字

一　惟初太始（玉篇引同繫傳韻會始作極）道立於一造分天地化成萬物（韻會成作生）凡一之屬皆从一（於悉切繫傳从竝作從下放此）

弌　古文一

元　始也从一从兀（愚袁切繫傳韻會兀上無从字）

戴侗六書故曰一本說文兀下有聲字九經字樣元注云從一兀聲

天　顚也至高無

上从一大 他前切

丕 大也从一不聲 敷悲切宋本作牧悲切

吏 治人者也从一从史史亦聲 力置切

文五 重

一

丄 高也此古文上指事也凡丄之屬皆从丄 時掌切

上 篆文上 玉篇部首作上重文作丄注云古文

帝 諦也王天下之號也 繫傳無也字韻會有 从丄朿聲 都計切韻會朿下無聲字

帝 古文帝古文諸丄字皆从一篆文皆从二二古文上字辛言

示辰龍童音章皆从古文丄 繫傳作帝宋本及初印毛本無言字繫傳有樹玉按古文丄作二二篆體及注婁見若以一爲古文上未見可通蓋古文省

旁 溥也从二闕方聲 步光切繫傳方聲在闕上宋本闕字模糊韻會無聲字闕字蓋黃公紹刪之也說文無冂故云闕也此許書通例

旁 古文旁 旁 亦古文旁 元本玉篇作旁

旁 籀文

丅 底也指事 繫傳韻會無指事有從反上爲下五字胡雅切玉篇何雅切又何稼切

下 篆文下 文四 重六 宋本六作七非

示 天垂象見吉凶所以示人也从二 二古文上字此大徐說也繫傳

韻會無此五字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也

凡示之屬皆从示神至切

丌 古文示繫傳韻會作丌玉篇作丌

祜 上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲侯古切

禮 繫傳作禮履也所以事神致福也从示从豊繫傳作豊下同豊亦聲靈啟切

𥘅 古文禮繫傳作𠕁

禧 禮吉也从示喜聲許其切

○ 廟諱以真受福也从示真聲側鄰切

祿 福也从示彔聲盧谷切

禠 福也从示虒聲息移切

禎 祥也

从示貞聲陟盈切

祥 福也从示羊聲一云善似羊切 繫傳無一云善三字玉篇妖怪也及福也善也

祉 福也从示止聲敕里切

福 祐也 宋本及玉篇集韻類篇引祐作祜 繫傳韻會作備與禮記祭統合 从示畐聲方六切

祐 助也从示右聲于救切

祺 吉也从示其聲渠之切

禥 籀文从基

祗 敬也从示氐聲旨移切

禔 安福也 易坎卦釋文引作安也玉篇訓福也安也當本說文廣韻訓福也亦安也明是二義 从示是聲易曰禔既平 今易坎卦作祇既平唐石經作秖 市支切

神 繫傳作神 天神引出萬物者也从示申聲 食鄰切宋本無聲字

祇 繫傳作祇凡氏竝作𠂆 地祇提出萬物者也 韻會地祇从作地神誤 示氏聲 巨支切

祕 神也从示必聲 兵媚切

齋 戒潔也 繫傳潔作潔从水从父竝非古通作絜詳新附攷 从示齊省聲 繫傳韻會無省字非側皆切

𩐁 籀文齋从䶒省 𩟿音禱繫傳無此三字

禋 潔祀也 玉篇引潔作絜 一曰精意以享爲禋从示垔聲 於眞切

𥛓 籀文从宀 繫傳作𥛓

祭 祭祀也从示以手持肉 爾雅釋詁疏引作從

示從又從肉子例切顧千里曰當作从又持肉又部从又持凡四見可證

祭無已也从示巳聲詳里切

祀或从異

燒柴焚燎以祭天神繫傳韻會作燒柴燎以祭天神釋天釋文引作燒柴燎祭天也玉篇引同解字殷敬順列子釋文引作燒柴焚燎以祭天神从示此聲虞書曰至于岱宗柴今書作柴仕皆切

古文祡从隋省

以事類祭天神从示類聲力遂切

祔祪祖也玉篇毀廟之祖也盖本釋詁从示危聲過委切

後死者合食於先祖从示付聲符遇切

祖始廟也从示且聲則古切

鬃門內祭先祖所以徬徨繫傳徬作彷韻會及釋宮釋文引徨下有也字徬作彷玉篇及詩楚茨釋文引作徬下亦有也字說文無彷徨當作徬皇从示彭聲詩曰祝祭于鬃補盲切今詩作祊

祊鬃或从方

祰告祭也从示朱本告上有从字五音韻譜亦有告聲苦浩切

祏宗廟主也周禮有郊宗石室孫星衍云此周代之禮非周官也玉篇祏廟主石室也五經文字祏音石宗廟中藏主石室見春秋傳一曰大夫以石爲主廣韻引石作祏从示从石石亦聲常隻切

𥛆以

豚祠司命玉篇引同韻會引祠作祀从示比聲漢律曰祠祉司命韻會

無祠字卑履切

祠 春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲

仲春之月祠不用犧牲用圭璧及今月令作叟皮幣似兹切

礿 夏祭也从示勺聲以灼切

禘 諦祭也从示帝聲韻會引諦作禘非周禮曰五歲一禘特計切今周禮無此文蓋亦周代之禮鄭注禮記王制云魯禮三年喪畢而祫於太祖明年春禘於羣廟自爾之後五年而再殷一祫一禘

祫 大合祭先祖親疏遠近也繫傳韻會疏作疎俗从示合繫傳

韻會合下有聲字周禮曰三歲一祫侯夾切

祼 灌祭也从示果聲古玩切

⿱毳示 數祭也从示毳聲讀若春麥爲毳之毳繫傳爲桑作爲毳樹玉按繫傳當不誤凡說文讀若之字當與本文不同之桑亦當是毳此芮切

祝 祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫之六切繫傳作祝

⿰示畱 祝⿰示畱也从示畱聲力救切

祓 除惡祭也从示犮聲敷勿切

祈 求福也从示斤聲渠稀切

禱 告事求福也从示壽聲都浩切

禜

禱或省 繫傳韻會作𥛱 𥜊 籀文禱 繫傳在禮上 禜 設緜蕝

爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从

示榮省聲 繫傳韻會榮作營上有從字 一曰禜衛使灾不生 繫傳韻會灾作災

禮記曰雩禜祭水旱 爲命切 繫傳禮記上有臣鍇按三字樹玉按祭法本作雩宗鄭

注云宗當爲禜楚金因引其

文後人不察混入說文大謬 禳 磔禳祀除癘殃也

古者燧人禜子所造 說文無燧古通作遂 从示襄聲 汝羊切 禬

會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禬之祝號 古外切 繫傳作

从示會聲無曰字

禪 祭天也从示單聲 時戰切玉篇又市然切靜也

禦 祀也 廣韻引祀作祠誤 从示御聲 魚舉切

䄎 玉篇作祮凡从昏者並放此 祀也从示昏聲 古末切

禖 祭也从示某聲 莫桮切

⿰示胥 祭具也从示胥聲 私呂切

祳 社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓 廣韻引盛下有之字 从示辰聲春秋傳曰石尙來歸祳 時忍切

裓 宗廟奏裓樂从示戒聲 古哀切

禡 師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡

从示馬聲周禮曰繫傳韻會無曰字禡於所征之地莫駕切周字蓋衍文見禮記王制

禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂都皓切繫傳詩上有臣鍇按三字則引詩非說文今詩吉日作既伯既禱釋天亦同

𩏀或从馬壽省聲

社地主也从示土繫傳土下有聲字韻會無顧千里曰韻會引說文頗多改易𢾾不如近人所說盡用鍇本此亦其一條矣春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其所宜之木常者切今周禮無二十五家之文大司徒職云設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木

𡍣古

文社繫傳社下有同字禓道上祭从示昜聲與章切祲精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之祲繫傳祲下有是字子林切禍害也神不福也从示咼聲胡果切祟神禍也从示从出雖遂切繫傳韻會出上無从字从出象當作祟𥜼籒文祟从驟省祅宋本作祅繫傳作䄏地反物爲祅也从示芺聲於喬切祘明視以算之从二示說文凡从重文者俱在部末此下尙有禁禫二字禫疑後人增禁當在祘上逸周書曰士分民之祘今逸周書無當在逸篇均

分以祘之也讀若筭（蘇貫切）

[禁] 吉凶之忌也从示林聲（居蔭切）

[禫] 除服祭也（韻會引也作名樹玉按此字疑後人增蓋棪㐁突三字注並云讀若三年導服之導是許君以導當禫其時當無禫字鄭康成注士虞禮云古文禫或爲導是其證後人見經典有禫因增於部後耳繫傳禫下尚有禰禮祧祆祚五篆當非楚金原有故不錄）从示覃聲（徒感切）

文六十三（宋本作六十十繫傳作六十十五並誤） 重十三

[三] 天地人之道也从三數凡三之屬皆从三（穌甘切）

[弎] 古文三从弋（繫傳無从弋二字）

文一 重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆从王雨方切 𠙻 古文王宋本及繫傳韻會作𠙻

閏 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也如順切韻會引終作無非太史職閏月詔王居門終月

皇 大也从自韻會有王字自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗

以始生子爲鼻子 胡光切繫傳始上有作字鼻子下有是字 文三 重一

王 石之美有五德潤澤以溫仁之方也䚡理自外可以知中義之方也其聲舒揚尃以遠聞 宋本尃作専初印本及集韻引竝作尃類篇作専繫傳有錯曰尃音敷布也則作尃是段氏以管子水地篇說玉云其音清搏徹遠與尃字合恐非 智之方也不撓而折 宋本撓作橈是也 勇之方也銳廉而不忮 宋本初印本及集韻引忮作技恐非繫傳有錯曰忮害也類篇作枝蓋譌 絜之方也象三玉之連丨其貫也凡玉之屬皆从玉 魚欲切

𤣩 古文

玉璙玉也从玉尞聲洛簫切玉篇力弔力小二切玉名瓘玉也从玉雚聲春秋傳曰瓘斝工玩切璥玉也从玉敬聲居領切琠玉也韻會引作玉名玉篇凡玉也並作玉名从玉典聲多殄切瓇玉也从玉夒聲讀若柔耳由切玉篇奴刀切廣韻收豪韻瑴玉也从玉毄聲讀若鬲郎擊切璠璵璠璵古通作與說文無璵詳新附攷魯之寶玉从玉番聲孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝

附袁切

瑾 瑾瑜美玉也从玉堇聲 居隱切

瑜 瑾瑜美玉也从玉俞聲 羊朱切

玒 玉也从玉工聲 戶工切

琜 琜瓄玉也 玉篇注玉屬也廣韻引注中無琜字說文無瓄未詳古用何字玉篇瓄徒木切引史記崐山出瓄玉今史記無此說博雅瓄音瀆 从玉來聲 落哀切

瓊 赤玉也从玉夐聲 渠營切

璚 瓊或从矞

瓗 瓊或从巂

琁 瓊或从旋省 臣鉉等曰今與璿同

珦 玉也从玉向聲 許亮切

[illegible] 玉也从玉剌聲 盧達切

珣 醫無閭之

珣玗琪 宋本初印本無之字初印本琪作璂是也說文無琪顧千里曰宋本琪毛初刻改璂後仍改琪今按皆非也當作基基集韻云琪或書作基說文既無琪字則假借基字爲之於理正通無待取璂字重文之璂也五音韻譜亦作琪大徐不作璂之明證也繫傳韻會又皆作琪小徐不作璂之明證也唯集韻類篇載說文是璂字恐非二書之舊即如繫傳近人所刻亦是璂字豈楚金之舊哉段氏於此等皆未會究心也 周書所謂夷玉也 書顧命釋文引作夷玉即珣玗琪玗譌 从玉旬聲一曰玉器 宋本初印本無玉字 讀若宣 相倫切

璐 玉也从玉路聲 洛故切

瓚 三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上

公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也徂贊切

瑛 玉光也从玉英聲於京切

璑 三采玉也从玉無聲武扶切

珛 朽玉也从玉有聲讀若畜牧之畜許救切

璿 繫傳作璿 美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓似沿切繫傳弁作冠段氏以爲諱李昪嫌名左傳僖公二十八年作瓊弁玉纓

璿 古文璿

壡 籀文璿 繫傳作壡是也玉篇廣韻並作壡叡部有叡

球 玉磬也从玉求聲巨鳩切廣韻引同繫傳韻會無磬字宋本磬作聲恐譌書顧命天球釋文引馬云玉磬

璆 球或从翏 琳 美玉也从玉林聲 力尋切

璧 瑞玉圜也从玉辟聲 比激切 瑗 大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧 王眷切

環 璧也肉好若一謂之環 繫傳無謂之環三字 从玉睘聲 戶關切

璜 半璧也从玉黃聲 戶光切

琮 瑞玉大八寸似車釭从王宗聲 藏宗切

琥 發兵瑞玉爲虎文从玉从虎虎亦聲 繫傳韻會作从玉虎聲 春秋傳

曰賜子家雙琥呼古切繫傳家下有子字琥下有是字韻會無瓏禱旱玉龍文韻會引文作也玉篇訓禱旱之玉爲龍文也从玉从龍龍亦聲力鍾切繫傳作从玉龍聲

琬圭有琬者琬當是宛从玉宛聲於阮切

璋剡上爲圭半圭爲璋韻會引二爲字並作曰从玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼諸良切

○廟諱璧上起美色也从玉炎聲以冉切

玠大圭也从玉介聲周書曰稱奉介圭古拜切韻會引介圭作玠玉玠當不誤而玉字非書顧命太保

承介圭康王之命瓷稱奉圭與此引小異

瑒　圭尺二寸韻會引尺下有有字有瓚以祠宗廟者也韻會一引同一引祠作祀玉篇雉杏切訓珪尺二寸有瓚以祀宗廟與韻會合又音暢周語奉犧牲玉鬯即此瑒字攷工記謂之祼圭从玉昜聲丑亮切

瓛　桓圭公所執韻會引同繫傳公上有三字非从玉獻聲胡官切

珽　大圭長三尺抒上終葵首从玉廷聲他鼎切

瑁　諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠犂當作犂周禮曰天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲莫報切考工記作冒

玥　古文省繫傳作古

文從目玉篇作玥是也蓋省目非省月也韻會亦作玥

璬 玉佩从玉敫聲 古了切

珩 佩上玉也所以節行止也 玉篇引止作步當不誤 从玉行聲 戶庚切繫傳無聲字韻會引作佩上玉也从玉行所以節行止恐非

玦 玉佩也从玉夬聲 古穴切

瑞 以玉爲信也从玉耑 徐鍇曰耑諦也會意 是僞切繫傳又曰或有聲字誤也無會意二字樹玉按端从耑耑聲讀若捶則瑞从耑聲明矣凡形聲字多聲兼義者後人不識古音輒去聲字

珥 瑱也 韻會引同繫傳也作者誤 从玉耳耳亦聲 仍吏切

瑱 以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮

他甸切廣韻韻會引兮作也與鄘風合此詩通章作也玉篇耳部䪴引詩亦作也

⿰耳真 瑱或从耳

琫 佩刀上飾 宋本及玉篇上作下盞誤詩瞻彼洛兮毛傳云琫上飾珌下飾 天子以玉諸侯以金从玉奉聲 邊孔切

珌 佩刀下飾 韻會引及玉篇注下作上誤 天子以玉从玉必聲 卑吉切

璏 劍鼻玉也从玉彘聲 直例切

瑵 車蓋玉瑵从玉蚤聲 側絞切

瑑 圭璧上起兆瑑也从玉篆省聲 韻會引作从玉彖聲按此去聲引誤也上聲又引篆省聲不誤 周禮曰瑑圭璧 直戀切 典瑞作瑑圭璋璧琮

珇

琮玉之瑑从玉且聲則古切錢宮詹大昕云珇卽駔琮七寸之駔

璂弁飾往往冒玉也詩尸鳩釋文引同繫傳韻會往往作行行鎔曰謂綴玉於武冠若綦子之列布也从玉綦聲渠之切

琪璂或从基

璪玉飾如水藻之文从玉喿聲虞書曰璪火黺米子皓切繫傳及類篇引黺作粉非說文黺下引此文書益稷釋文引亦作黺

瑬垂玉也冕飾从玉流聲力求切

璹玉器也从玉𠷎聲讀若淑殊六切當云从玉𠷎省聲下放此

瓃玉器也从玉畾聲臣鉉等案靁字注象回轉之形畾不成字凡从畾者竝當

从䨓省魯回切 瑳 玉色鮮白从玉差聲七何切 玼 玉色鮮也玉篇訓同韻會引鮮下有絜字恐非从玉此聲詩曰新臺有玼千禮切今詩新臺作泚釋文玼引作新色鮮也藍誤君子偕老引亦同 璱 宋本作璱 玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰璱彼玉瓚所櫛切集韻類篇引同宋本及韻會引璱彼作瑟彼誤旱麓釋文云瑟又作璱 瑮 玉英華羅列秩秩从玉㮚聲逸論語曰玉粲之璱兮其瑮猛也力質切 瑩 玉色从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩烏定切

切玉篇烏定爲明二切又於坰切

璊 玉䞓色也从玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之莫奔切玉篇引同詩大車檻檻釋文引䞓作頳虋作穈無言璊二字非

玧 璊或从允

瑕 玉小赤也从玉叚聲乎加切

琢 治玉也从玉豖聲竹角切

琱 治玉也一曰石似玉从玉周聲都寮切

理 治玉也从玉里聲良止切

珍 寶也从玉㐱聲陟鄰切

玩 弄也从玉元聲五換切

貦 玩或从貝

玲 玉聲从玉令聲郎丁切

瑲 玉聲也从玉倉聲詩曰鞗革有瑲 七羊切

玎 玉聲也从玉丁聲齊太公子伋謚曰玎公 當經切宋本謚作謚繫傳作齊太子伋謚曰玎公段云當讀齊太子伋謚曰丁公

琤 玉聲也从玉爭聲 楚耕切

瑣 玉聲也从玉貨聲 蘇果切

瑝 玉聲也从玉皇聲 乎光切

瑀 石之似玉者从玉禹聲 王矩切

玤 石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶 今詩作唪說文無 一曰若盒蚌 補蠓切玉篇布孔步講二切廣韻止收上聲講

玪 玪塾石之次玉者从玉今聲 古函切

𤩘 宋本五音韻譜作𩋉 玪塾也从玉勒聲 盧則切玉篇作⿰王助又玪匡作⿰王戠重文作玪

琚 瓊琚从玉居聲詩曰報之以瓊琚 九魚切

璓 石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳璓瑩 息救切繫傳作充耳璓瑩蓋因今詩改

玖 石之次玉黑色者 韻會引無色字蓋脫玉篇訓石次玉黑色者 从玉久聲詩曰貽我佩玖 說文無貽詩釋文引作詒是也餘詳新附攷 讀若芑或曰若人句脊之句 舉友切

玽 石之似玉者 似玉篇作次 从

玉臣聲讀若貽 與之切 貽當作詒

石之似玉者从玉艮聲 語巾切 玉篇居恨魚巾二切石次玉也

石之似玉者从玉曳聲 余制切

石之似玉者从玉巢聲 子皓切

石之似玉者从玉進聲讀若津 將鄰切

石之似玉者从玉朁聲 側岑切

石之似玉者从玉悤聲讀若蔥 倉紅切

石之似玉者从玉號聲讀若鎬 乎到切

石之似玉者从玉[illegible]聲讀若曷 胡捌切

石之似玉

者从玉畂聲烏貫切

[玉燮] 石之次玉者繫傳之下有从玉言二字从玉燮聲穌叶切

玽 石之似玉者玉篇訓同宋本初印本及韻會引似作次从玉句聲讀若苟古厚切

琂 石之似玉者从玉言聲語軒切

璶 石之似玉者从玉盡聲徐刃切

琟 石之似玉者从玉隹聲讀若維以追切

瑦 石之似玉者从玉烏聲安古切玉篇於古切又於都切

瑂 石之似玉者从玉眉聲讀若眉武悲切

璒 石之似玉者从玉登聲都騰切

玌 石之似玉者从玉厶聲讀與私同 息夷切

玗 石之似玉者从玉于聲 羽俱切

⿰王叜 玉屬从玉叜聲讀若沒 莫悖切

瑎 黑石似玉者从玉皆聲讀若諧 戶皆切

碧 石之青美者 玉篇韻會引同一切經音義卷十一引作石之美者也非 从玉石白聲 兵尺切

琨 石之美者从玉昆聲虞書曰揚 宋本揚作楊 州貢瑤琨 古渾切以禹貢爲虞書

瑻 琨或从貫

珉 石之美者从玉民聲 武巾切

瑤 玉之美者 玉篇引者下有也字

詩木瓜釋文引作美石葉鈔本石作名蓋譌李注文選潘正叔詩引作玉美者亦誤从玉䍃聲詩曰報之以瓊瑤余昭切

珠蚌之陰精繫傳韻會蚌作蜯非从玉朱聲春秋國語曰珠以禦火灾是也章俱切玉篇引珠下有足字

玓玓瓅明珠色从玉勺聲都歷切

瓅玓瓅从玉樂聲郎擊切

玭珠也从玉比聲宋弘云淮水中出玭珠玭珠之有聲步因切韻會引作珠之有聲上無玭字下有者字玉篇蒲𧿒蒲賓二切

蠙夏書玭从虫賓

珕蜃屬从玉劦聲禮佩刀

士珕琫而珧珌 郎計切此及珧璗下竝引禮今但見詩瞻彼洛矣毛傳

珧 蜃甲也所以飾物也从玉兆聲禮云佩刀天子玉琫而珧珌 余昭切

玟 火齊玟瑰也 一切經音義卷六引作火齊珠也玉篇亦訓火齊珠一曰石之美者 玉篇訓同一切經音義卷三引作石之美好者曰玟圜好者曰瑰 从玉文聲 莫桮切

瑰 玟瑰 韻會引下有火齊珠三字 从玉鬼聲一曰圜好 公回切玉篇引作一曰珠圜好

璣 珠不圜也 書禹貢釋文引同玉篇引也上有者字一切經音義卷十六引亦有而圜作圓韻會引作珠不圓者後漢書賈琮傳注引作珠之不圓者 从玉

幾聲居衣切玉篇渠氣居沂二切

琅 琅玕似珠者从玉良聲魯當切

玕 琅玕也从玉干聲禹貢雝州球琳琅玕古寒切繫傳球作璆

𤥚 古文玕繫傳下有從玉旱三字

珊 珊瑚色赤生於海或生於山玉篇引或作亦繫傳或下無生字蓋脫韻會引作珊瑚生於海或生於山華嚴音義卷二十五引作珊瑚色赤生之於海或出山中也字有增改从玉删省聲穌干切

瑚 珊瑚也韻會引作珊瑚似玉而亦作樹形蓋雜他說从玉胡聲戶吳切

珋 石之有光璧珋也出西胡中从玉丣聲力求切

琀 送死口中玉也 左傳文五年釋文引及玉篇注𤣩作送終口中玉 从玉从含含亦聲 胡紺切

⿱歔玉 繫傳作歔凡欠並作无 遺玉也从玉歔聲 以周切繫傳歔作歑非玉篇餘周餘九二切

璗 金之美者與玉同色 廣韻引作金之美與玉同色者也釋器釋文引作金與玉同色也恐非 从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌 徒朗切

𤫊 靈巫以玉事神 玉篇引作以玉事神也廣韻引作巫以玉事神也則注中靈字後人增 从玉霝聲 郎丁切

靈 靈 或从巫

文一百二十六 繫傳有次立曰今文一百二十四補遺瑱璘二字樹玉按

璵非說文原有今不錄實文一百二十五　重十六　宋本作十七繫傳作十五竝非

珏　二玉相合爲一珏　釋器釋文引無一字玉篇引作二玉爲一珏　凡珏之屬皆从珏　古岳切

瑴　珏或从㱿

班　分瑞玉　廣韻引同韻會引作分瑞玉也玉篇引作分瑞也當非脫蓋瑞訓以玉爲信不必更加玉字矣　从珏从刀　布還切繫傳韻會作从珏刀

𤫫　車笭間皮篋古者使奉玉以藏之　玉篇引以上有所字藏作盛當不誤古藏通作臧詳新附攷文選東京賦注引作車藺間皮筐以安其弩也有譌顧千里曰選注當本云以安其玉也爲隱栝說文語但引之以解𤫫耳於賦文之𤫫弩弩字未解故下文引

徐廣云云以解之傳寫選注者不察乃改爲㷖以求合於賦文於是而選注誤矣近時又有謂以安其㷖也一句爲說文脫文者誤中之誤也 从車珏 韻會引珏下有聲字 讀與服同 房六切

文三 重一

气 雲气也 繫傳韻會气作氣玉篇去乙切求也說文去既切以爲雲氣字 象形 繫傳脫此二字韻會引有 凡气之屬皆从气 去既切

氛 祥气也 繫傳韻會气作氣 从气分聲 符分切

雰 氛或从雨

文二 重一

士 事也 數始於一 終於十 从一 从十 繫傳無从一从十四字 孔

子曰推十合一爲士廣韻引同韻會六書故引及玉篇注並作推一合十爲士當不誤宋薛據纂孔子集語亦作推一合十蓋即聞一知十之義列女傳云文王生而明聖太任教之以一而識百

凡士之屬皆从士鉏里切

壻夫也从士胥聲繫傳韻會無聲字詩曰女也不爽繫傳作奭士貳其行士者夫也讀與細同穌計切

婿壻或从女

壯大也从士爿聲側亮切爿即疒字詳木部牀下

墫舞也韻會引同繫傳舞上有墫字詩伐木及爾雅釋訓釋文引作士舞也从士尊聲詩曰墫墫舞我慈損切今詩作蹲

文四　重一

丨上下通也 玉篇作下上通也 引而上行讀若囟引而下行讀若退凡丨之屬皆从丨 古本切玉篇思二切又古本切

中 和也 集韻類篇韻會引同萬廉山云當作内也段氏因之又云宋本作肉也一本作而也 从口丨上下通 陟弓切韻會引通下有也字玉篇致隆切半也和也又丁仲切禮射矢至的曰中

中 古文中

中 籀文中 玉篇竝云古文

㫃 旌旗杠皃从丨从㫃㫃亦聲 繫傳作从丨㫃亦聲丑善切玉篇陟陵丑善二切訓同

文三 重二

繫傳次立曰今重一

補遺籀文中

說文解字弟一上

附校錄

說文解字弟一下　附校錄

漢太尉祭酒許愼記

屮　艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆从屮尹彤說　臣鉉等曰丨上下通也象艸木萌芽通徹地上也丑列切

屯　難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生　陟倫切

每　艸盛上出也从屮母聲　臣鉉等案左傳原田每每今別作莓非是武罪切

毒　厚也害人之艸往往而生　韻會引生作有恐非　从屮从

毒 徒沃切繫傳作从屮毒聲袪妄篇引陽冰云从屮毋出地之盛从土土可制毒非取毒聲臣鍇按顏師古漢書毒音與毒同是古有此音然則聲字蓋大徐刪

𥳑 古文毒从刀莒 顧曰徐鍇曰竹亦毒者南方有竹傷人則死依此是鍇本篆作𥳑今鍇本作䓯非也从刀莒當作从竹副徐鍇曰莒聲也當作副聲也鍇上既云竹亦有毒下不得云莒聲明矣樹玉謂玉篇艸部有䓯注云古文毒則小徐說不足据

芬 屮初生其香分布 一切經音義卷十二引作芳也非玉篇注草初生香芬布也廣韻草木初生香分布也 从屮从分分亦聲 撫文切

芬 芬或从艸

𡴞 菌𡴞地蕈叢生田中 玉篇囷𡴞地蕈生田中也 从屮六聲

力竹
切

𡴀 籒文𡴀从三𡴀

熏 火煙上出也从屮从黑屮黑熏象也

許云切宋本
象作黑非

文七　重三

艸 百芔也从二屮凡艸之屬皆从艸

倉老
切

莊 上諱

臣鉉等曰此漢明帝名也从艸从壯未詳側羊切韻
會引作盛飾也从艸壯壯亦盛也蓋小徐說玉篇訓
草盛皃又
莊敬也

𦽵 古文莊

蓏 在木曰果在地曰蓏

玉篇及易說卦釋文引同廣韻引作木上曰果
地上曰蓏蓋誤段云齊民要術引在地作在艸

从艸从胍

郎果切繫傳
胍作从艸胍聲

芝 神艸也从艸从之

止而切繫傳
作从艸之聲

萐 萐莆瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼宋本作涼是也說文無涼从艸疌聲士洽切

莆 萐莆也从艸甫聲方矩切

虋 玉篇韻會作虋注同赤苗嘉穀也繫傳韻會無也字从艸釁聲莫奔切

荅 小尗也从艸合聲都合切

萁 豆莖也从艸其聲渠之切

藿 尗之少也玉篇引同釋草釋文引尗作菽藿從俗李注文選阮嗣宗咏懷詩引作豆之葉也恐非說文从艸靃聲虛郭切

莥 鹿藿之實名也从艸狃聲敕久切

蓈 禾粟之采生而不成者謂

之蕫蓈類篇引同玉篇廣韻韻會引粢作穗穗粢字同釋草釋文稂下引作禾粟之莠生而不成者詩大田釋文引作禾粟之莠生而不成者謂童蓈也童可通莠字蓋譌从艸郎聲魯當切

稂 蓈或从禾

莠 禾粟下生莠繫傳生上有揚字韻會引亦有且引徐曰下揚謂禾粟播揚而生从艸秀聲讀若酉與久切

萉 枲實也从艸肥聲房未切

黂 萉或从麻賁

芓 麻母也从艸子聲一曰芓即枲也疾吏切

䔝 芓也从艸異聲羊吏切

蘇 桂荏也韻會引同繫傳荏下有蘇字非从艸穌聲素孤切

荏 桂荏蘇从艸任聲 如甚切

苵 菜也从艸矢聲 失匕切

䓫 菜之美者雲夢之䓫 呂覽作雲夢之芹 从艸豈聲 驅喜切玉篇音遺又音豈

葵 菜也 廣韻引下有常傾葉向日不令照其根十字恐他書 从艸癸聲 彊惟切

薑 禦溼之菜也从艸彊聲 居良切

蓼 辛菜薔虞也从艸翏聲 盧鳥切玉篇力輒切引詩蓼彼蕭斯蓼長大皃又音了

蒩 菜也 廣韻引同玉篇無蒩繫傳引崔豹古今注蒩一名蕺樹玉按博雅蒩蕺也字从租曹音子乎反然則蒩當爲菹之譌蒩後人增 从艸租聲 則古切

[illegible] 菜也

似蘇者从艸豦聲 彊魚切玉篇渠與切今之苦蕒江東呼爲苦蕒又音渠 薇菜也似藿 韻會引下有菜之微者也五字非 从艸微聲 無非切 𧅽籒文薇省 玉篇廣韻竝無 蓶菜也从艸唯聲 以水切 菦菜類蒿从艸近聲周禮有菦菹 巨巾切醢人職作芹釋文云說文作菦 𧆊 宋本篆作𧆊中从工是也 菜也从艸𧆊聲 女亮切玉篇女亮切菜也菹也說文而丈切 莧莧菜也从艸見聲 侯澗切 芋大葉實根駭人故謂之芋也 一切經音義卷十五引作大葉實根驚人者也故謂之芋齊民要術卷二

注引亦同而驚作駭从艸亏聲王遇切玉篇或虞切草盛皃又王遇切

莒 齊謂芋爲莒韻會引齊上有草名二字非从艸呂聲居許切

蘧 蘧麥也从艸遽聲彊魚切

蘜 大菊蘧麥从艸匊聲居六切

葷 臭菜也从艸軍聲許云切

蘘 蘘荷也一名葍蒩从艸襄聲汝羊切

菁 韭華也从艸青聲子盈切

蘆 宋本及繫傳韻會竝作蘆蘆菔也一曰薺根韻會引作又薺根曰蘆从艸盧聲落乎切

菔 蘆菔似蕪菁實如小尗者从艸服

聲蒲北切

苹 蓱也韻會引同繫傳及玉篇注作萍也無根浮水而生者从艸平聲符兵切

茞 艸也从艸臣聲稹鄰切

薲 大蓱也繫傳韻會並作萍也玉篇薲爲蘋之重文亦訓萍也从艸賓聲符眞切

藍 染青艸也从艸監聲魯甘切

藼 令人忘憂艸也詩伯兮釋文引無艸字蓋脫韻會引艸上有之字亦衍玉篇訓令人善忘憂草从艸憲聲詩曰安得藼艸況袁切今詩作焉得諼草

萲 或从煖

萱 或从宣

营 营藭香艸也从艸宮聲去弓切

芎 司馬相

如說營或从弓繫傳韻會無或字

藭 營藭也从艸窮聲渠弓切

蘭 香艸也从艸闌聲落干切

葌 艸出吳林山一切經音義卷二卷八卷十二竝引作香草也廣韻亦訓香草玉篇無山海經弟五吳林之山其中多葌草从艸姦聲古顏切樹玉按鄭風秉蕑字當同葌左傳昭二十二年大蒐于昌間公羊傳作昌姦也

葰 薑屬繫傳及玉篇引薑作薑韻會引作薑竝非可以香口从艸俊聲息遺切

芄 芄蘭莞也从艸九聲詩曰芄蘭之枝胡官切段云說苑亦作枝今詩作支

虈 楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝从

艸離聲許嬌切繫傳韻會作蘺 江蘺蘪蕪蘪當作蘪从艸離聲呂之切

茝䓞也从艸𦣞聲昌改切茝即芷之正文後人誤爲兩字

蘪蕪也从艸麋聲靡爲切

香艸也从艸熏聲許云切

當作蘠 水萹茿从艸从水毒聲讀若督徒沃切

萹茿也从艸扁聲方沔切

萹茿也从艸筑省聲陟玉切

芞輿也韻會引作藒車芞輿也从艸楬聲去謁切宋本及初印本作藒下作楬聲五音韻譜同玉篇云藒藒車香草也藒同上影鈔繫傳亦作藒新刻繫傳誤

改作藒下作䅋聲與毛斧季改皆非韻會作揭聲亦非

芞　芞輿也从艸气聲去訖切

蓩　馬莓也从艸母聲母皐切宋本作武皐切玉篇莫罪切引說文曰馬苺又音戊

茖　艸也从艸各聲古額切

苷　甘艸也从艸从甘古三切繫傳韻會引作从艸甘聲

芧　艸也从艸予聲可以爲繩直呂切

藎　艸也从艸盡聲徐刃切

蒁　艸也从艸述聲食聿切

荵　荵冬艸从艸忍聲而軫切

萇　萇楚銚弋宋本銚作跳韻會引作姚竝譌繫傳五音韻譜及玉篇類篇注引並作銚與詩萇楚傳合一

名羊桃韻會引名作曰从艸長聲直良切

薊芙也从艸魝聲古詣切

荲艸也从艸里聲讀若釐里之切玉篇丑力切一名蒠似冬藍食之腊也又丑六切蓋誤音陳氏毛詩稽古篇云遂堇字異而音義同見廣雅

藋釐艸也五音韻譜及繫傳韻會作堇艸也釋草釋文引亦作蓳也則堇當不誤玉篇訓藜藋也蓋本左傳昭十六年文一曰拜商藋从艸翟聲徒弔切段云宋本及五音韻譜商作啇

芨堇艸也从艸及聲讀若急繫傳無讀若急三字居立切

葥山莓也釋草作葥玉篇無从艸歬聲子賤切

蓩毒艸也从艸務聲莫候

切繫傳務作稄段云蕵當是蓩玉篇蓩下引說文卷耳後人增也又出蕵字引說文亦後人增

卷耳也从艸務聲 亡考切玉篇莫屋莫老二切毒草也下引說文卷耳也

人蓡藥艸出上黨从艸浸聲 山林切

鳧葵也从艸攣聲 洛官切玉篇爲虊之重文虊音力官力卷二切

艸也可以染留黃从艸戾聲 郎計切

蚍蚽也 韻會引蚍上有草名二字恐非玉篇蚍蚽也今荆葵顧曰蚽當作衃爾雅用蚍衃毛詩傳用芘芣爾雅釋文云衃本又作芣又作蚽說文無蚽必衃字之誤矣从艸收聲 渠遙切

蒿也从艸毗聲 房脂切

艸

也从艸禹聲王矩切

荑 艸也从艸夷聲杜兮切宋本及繫傳韻會作荑注荑作夷是也玉篇苐引說文蓋後人誤仞而增一切經音義卷十四稊注云說文作荑玉篇荑大奚切始生茅也又荑桑也又音夷莁荑也

薛 艸也从艸辥聲私列切

苦 大苦苓也从艸古聲康杜切

菩 艸也从艸音聲步乃切玉篇防誘切香草也又音蒲

薏 薏苢从艸意聲一曰薏英於力切

茅 菅也从艸矛聲莫交切

菅 茅也从艸官聲古顏切

蘄 艸也从艸斳聲江夏有蘄春亭臣鉉等案說文無斳他字

書亦無此篇下有菥字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字渠支切樹玉按玉篇蘄居衣渠之二切草也又縣名又音芹廣韻七之蘄注云州名漢蘄春縣也皆本地理郡國二志而言也然則亭當是縣非菥之重出也字書雖無蘄而漢書莊子博雅則有其字亦見漢碑

莞 艸也可以作席从艸完聲胡官切

藺 莞屬韻會引下有可爲席三字恐非从艸閵聲良刃切

蒢 黃蒢職也繫傳黃作蓳誤从艸除聲直魚切

蒲 水艸也可以作席繫傳韻會可作或从艸浦聲薄胡切

蒻 蒲子可以爲平席李注文選秋興賦引作華蓆顧曰華者苹之誤平苹同字釋名謂之蒲平鄭氏閒傳

注謂之蒲萃小徐引尙書孔傳之蒻萃亦其義也　从艸弱聲　而灼切

蓡　蒲蒻之類也从艸深聲　式箴切

蓷　萑也从艸推聲詩曰中谷有蓷　他回切

萑　艸多皃从艸隹聲　職追切

茥　缺盆也从艸圭聲　苦圭切

莙　牛藻也　五音韻譜繫傳及玉篇廣韻注並同蓋本釋草宋本牛作井非　从艸君聲讀若威　渠殞切　玉篇其隕俱云二切一云馬藻廣韻收平上二聲

莞　夫蘺也从艸完聲　胡官切　玉篇胡緄胡官二切引爾雅曰莞夫蘺廣韻無

蒚　夫蘺上也从艸鬲聲　力的切

苢　芣苢一

名馬舄韻會名作曰釋草釋文引作馬扁也蓋譌其實如李令人宜子韻會無令人宜子句李作麥蓋意改詩芣苢釋文云山海經及周書王會皆云芣苡木也實似李食之宜子出於西戎衛氏傳及許愼竝同从艸㠯聲周書所說羊止切繫傳書上有禮字誤

蕁當作[illegible]芄藩也从艸尋聲徒含切

[illegible]蕁或从爻

[illegible]艸也从艸毄聲古歷切

蓲艸也釋草釋文引作烏蓲草也又引張揖云未秀曰烏蓲玉篇亦訓烏蓲也从艸區聲去鳩切玉篇於于去尤二切

[illegible]艸也玉篇廣韻竝無从艸固聲古慕切

[illegible]艸也从艸榦聲古案切

藷 藷蔗也从艸諸聲 章魚切

蔗 藷蔗也从艸庶聲 之夜切

蔎 宋本作牂蘘 繫傳牂作牂非 蘘是也 宋本蘘作蔎 可以作縻綆从艸襄聲 女庚切

蕮 艸也从艸賜聲 斯義切

𦬒 艸也从艸中聲 陟宮切

萯 王萯也从艸負聲 房九切

芺 繫傳作𦬤凡芺竝作𡗜是也 艸也味苦江南食以下气 繫傳气作氣 玉篇引食下有之字 釋草釋文引作江東食以下氣 从艸夭聲 烏浩切

䒼 艸也 玉篇引作草名 从艸弦聲 胡田切

䕲 艸也从艸䰞聲䰞籀

文囿于救切繫傳作臣鍇曰圞籀文囿字也

莩 艸也从艸孚聲芳無切

䔡 兔瓜也瓜宋本作苽誤从艸寅聲翼真切

荓 馬帚也从艸幷聲薄經切

蕕 水邊艸也从艸猶聲以周切

荌 艸也从艸安聲烏旰切

綦 綦宋本作綦誤月爾也釋草釋文引作土夫也樹玉按釋草芏夫王下文即綦月爾竊疑此六字本是一物郭注誤分爲兩條後人又因之轉改說文玉篇紫綦似蕨可食从艸綦聲渠之切綦即綦之別體

莃 兔葵也从艸稀省聲香衣切繫傳作从艸希聲蓋大徐因說文無希故改爲稀省餘詳稀下

蘉 灌渝孫云即釋草之其萌蘿蕍郭景純誤以蕍屬下句蘉萌聲相近从艸夢聲讀若萌莫中切

蕧當作蕧 盜庚也从艸復聲房六切

苓 卷耳也从艸令聲郎丁切

⿱艹贛 艸也从艸⿱艹贛聲一曰薏苢古送切又古禫切

藑 茅葍也一名蕣即蕣之从俗體艸夐聲渠營切

𦲗 葍也从艸富聲方又切段云宋本作方布切

葍宋本作𦲗 𦲗也从艸畐聲方六切

蓨 苗也从艸脩聲徒聊切又湯彫切玉篇他苗切廣韻祇收入聲錫

苖 蓨也从艸由說文無由

聲徒歷切又他六切

⿱艹昜 艸枝枝相值葉葉相當从艸昜聲楮羊切

薁 嬰薁也 韻會引同繫傳作嬰莫也譌齊民要術卷十引櫻莫也櫻卽嬰之近字 从艸奥聲 於六切

葴 馬藍也从艸咸聲 職深切

⿱艹魯 艸也可以束从艸魯聲 郎古切

蓾 ⿱艹魯或从鹵

蒯 艸也从艸𣭠聲 臣鉉等案說文無𣭠字當是冣字之省而聲不相近未詳苦怪切宋本冣作⿱宀𣭠顧曰皆非也當作𣭠樹玉按隸續載漢石經論語蔽作蔽則敝與𣭠形聲並相近疑蔽之譌文說文雖無𣭠而邑部郿从蔽省聲耳部聵或从𣭠作䁤玉篇𣭠收又部訓息蓋本釋詁其从㡀恐並是俯頁部

類宋本作頭蔽類今本亦譌作 蔞 艸也可以亯魚 蔽敝隸作黻見史晨祠孔廟碑 宋本亯作亨 从艸婁聲 力朱切玉篇力俱力侯二切蔞蒿也 藟 艸也从艸畾聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯也 力軌切 蒬 棘蒬也从艸冤聲 於元切 茈 茈艸也从艸此聲 將此切 藐 茈艸也从艸貌聲 莫覺切貌卽貌之古文 萴 烏喙也 繫傳烏作鳥譌 从艸則聲 阻力切 蒐 茅蒐茹藘 集韻引藘作䖨當不誤說文無藘唐石經釋草原作茹藘後改爲藘博雅釋草尚作茹藘 人血所生可以染絳从艸从鬼

所鳩切繫傳韻會鬼上無从字

茜 茅蒐也从艸西聲倉見切

蕼 赤蕼也从艸肆聲息利切

薜 牡贊也从艸辟聲蒲計切

莣 杜榮也从艸忘聲武方切

苞 艸也南陽以爲麤履从艸包聲布交切

艾 冰臺也从艸乂聲五蓋切冰當是仌

蔁 艸也从艸章聲諸良切

芹 楚葵也从艸斤聲巨巾切疑後人增前有菦字

薽 豕首也从艸甄聲側鄰切

蔦 寄生也詩頍弁釋文引生下有草字韻會引亦作寄生草从艸鳥聲詩

曰蔦與女蘿都了切段云詩音義云說文音弔 樢 蔦或从木

芸 艸也似目宿韻會引宿作蓿俗从艸云聲淮南子說芸艸可以死復生王分切繫傳韻會無子字廣韻引子作王當不誤

𦺉 艸也从艸𣪠聲麤最切

葎 艸也从艸律聲呂戌切

茦 莿也从艸朿聲楚革切

葀 苦婁果蓏也廣韻引同宋本及初印本蓏作蓏繫傳作蓏說文無蓏从艸昏聲古活切

葑 須從也繫傳須作蕦非釋草作須蕦從郭云未詳玉篇蕦蕪菁也引詩采葑采菲从艸封聲府容切

薺 蒺黎

也宋本藜作棃說文無蒺古通作疾揚雄校獵賦云蹶松栢掌疾棃　从艸齊聲詩曰牆有薺今詩及釋草作茨疾咨切又祖禮切

莿　茦也从艸刺聲七賜切

董　鼎董也繫傳鼎作薡非　从艸童聲杜林曰蕅根多動切宋本及繫傳蕅作藕非玉篇作董

蘻　狗毒也从艸繫聲古詣切

[illegible]　艸也从艸嫂聲蘇老切

苄　地黃也从艸下聲禮曰鈃毛牛藿羊苄豕薇是侯古切宋本曰作記韻會引亦作記鈃作鉶無是字公食大夫禮記作鉶芼牛藿羊苦豕薇注云苦苦荼也今文苦爲苄玉篇胡古切地黃也又何嫁切蒲芊草

薟　白

蘞也从艸僉聲良冉切 蘞 蘞或从斂 菳 黃菳也 玉篇爲芩之重文芩訓黃芩渠炎渠今二切 从艸金聲 巨今切朱本巨作具 芩 艸也 錢坫云詩鹿鳴釋文引作蒿也 从艸今聲詩曰食野之芩 巨今切

蔍 鹿藿也 繫傳藿作蘿韻會引鹿藿上有草名二字非玉篇注蔍屬可爲席 从艸麃聲讀若剽一曰蔽屬 平表切

虉 綬也从艸鶪聲詩曰邛有旨鷊是 五狄切玉篇爲虉之重今詩作鷊

蔆 芰也从艸淩聲楚謂之芰秦謂之薢茩 力膺切韻會引同繫傳秦謂之作秦曰恐非

蔆 司馬相如說蔆从遴 芰 蔆也从艸支聲 奇記切 茤 杜林說芰从多 薢 薢茩也从艸解聲 胡買切 茩 薢茩也从艸后聲 胡口切 芡 雞頭也从艸欠聲 巨險切 蘜 日精也似秋華 宋本影鈔繫傳韻會似作以五音韻譜及集韻類篇引並作似玉篇廣韻引亦作似而正文作蘜顧曰玉篇廣韻類篇集韻等似字皆校者依毛板說文誤改耳 从艸𥷚省聲 居六切繫傳韻會作从艸𥷚聲說文無𥷚當從玉篇作䕮从𥷚省聲顧曰廣韻亦作蘜但𥷚省聲自通疑玉篇廣韻是隸變字 蘜 蘜或省 宋本及繫傳作𦻀是也

蘥 爵麥也从艸龠聲 以勺切

藗 牡茅也从艸遬聲遬籒文速 桑谷切

䒒 茅秀也 玉篇訓同廣韻引秀作莠非 从艸私聲 息夷切

蒹 雚之未秀者从艸兼聲 古恬切 雚當爲雚下同

薍 𦵔也从艸亂聲八月薍爲葦也 五患切

𦵔 雚之初生一曰薍一曰騅从艸剡聲 土敢切

菼 𦵔或从炎

薕 蒹也从艸廉聲 力鹽切

薠 青薠似莎者 韻會引似莎下有而大二字玉篇訓青蘋也似蘋而大 从艸煩聲 附袁切

茚 昌蒲

也从艸卬聲益州生五剛切宋本初印本及集韻類篇引生作云

⿱艹邪 茚

⿱艹邪也从艸邪聲以遮切

芀 葦華也从艸刀聲徒聊切

茢 芀也从艸列聲良辥切

菡 菡藺也从艸函聲胡感切

藺 菡藺芙蓉華說文無芙蓉古通作夫容下放此未發爲菡藺已發爲芙蓉从艸閻聲徒感切

蓮 芙蕖之實也說文無蕖釋草釋文作渠淮南說山訓云荷夫渠也其花曰夫容从艸連聲洛賢切

茄 芙蕖莖从艸加聲古牙切

荷 芙蕖葉从艸何聲胡哥切

蔤 芙蕖本从艸密聲美必切 蕅 芙蕖根从艸水禺聲五厚切 蘢 天蘥也从艸龍聲盧紅切 蓍 蒿屬繫傳蒿下有葉字非韻會引無而蒿屬下有用之以筮四字亦非 生千歲廣韻引生上有著字 三百莖五音韻譜繫傳及玉篇廣韻集韻類篇韻會易說卦釋文引竝同宋本作生十歲百莖非 易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆聲式脂切 菣 香蒿也从艸臤聲去刃切 䓵 菣或从堅 莪 蘿莪蒿屬从艸我聲五何切 蘿 莪也从艸

羅聲魯何切

菻 蒿屬廣韻訓同玉篇無从艸林聲力稔切

蔚 牡蒿也从艸尉聲於胃切玉篇烏貴於勿二切

蕭 艾蒿也从艸肅聲蘇彫切

萩 玉篇凡秌字竝作秋 蕭也从艸秋聲七由切

芍 鳧茈也从艸勺聲胡了切玉篇都歷切蓮子也又時灼切芍藥也又七略切芍陂也又下了切鳧茈也

[艸湔] 王彗也釋草釋文引譌作湔玉篇作葥子賤子踐二切王彗草可爲帚又音前重文作[艸湔]从艸湔聲昨先切

蔿 艸也从艸爲聲于鬼切

芜 艸也从艸冘聲直深切

蘜 治牆也韻會

引同繫傳及玉篇注牆作蘠从艸鞠聲（居六切）

蘠　蘠蘼虋冬也从艸牆聲（賤羊切）

芪　芪母也从艸氏聲（常支切宋本支作之）

菀　茈菀出漢中房陵从艸宛聲（於阮切）

莔　貝母也（玉篇訓同韻會引作貝母草療蛇毒非）从艸朙省聲（武庚切宋本朙作明韻會作从艸囧聲）

[艸朮]　山薊也从艸朮聲（直律切）

蓂　析蓂大薺也从艸冥聲（莫歷切繫傳脫聲字）

菋　荎藸也从艸味聲（无沸切）

荎　荎藸艸也（繫傳無艸字）从艸至聲（直尼切）

藸　荎藸

也繫傳作艸也玉篇訓藸⿱艹享草 从艸豬聲 直魚切 葛 絺綌艸也从艸曷聲 古達切 蔓 葛屬从艸曼聲 無販切 䓘 葛屬白華从艸皋聲 古勞切 莕 菨餘也从艸杏聲 何梗切 荇 莕或从行同 菨 菨餘也从艸妾聲 子葉切 ⿱艹罤 艸也从艸罤聲 古渾切 芫 魚毒也从艸元聲 愚袁切 蘦 大苦也从艸霝聲 郎丁切 蕛 蕛苵也从艸稊聲 大兮切 玉篇作蕛訓蕛苵地生穢草也說文無稊玉篇从梯是也 苵 蕛苵

也从艸失聲徒結切 艼熒朐也从艸丁聲天經切玉篇禿鼎禿霝二切

苽蔣也韻會引苽作菰非說文無菰从艸將聲子良切又即兩切玉篇子羊切其實彫胡也又子兩切國名

雕苽一名蔣从艸瓜聲古胡切

艸也从艸育聲余六切

艸也从艸罷聲符羈切繫傳脫聲字

當作䕼繫傳不誤 艸也从艸難聲如延切

艸也从艸良聲魯當切

艸也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也於消切

艸也

从艸過聲苦禾切　菌地蕈也繫傳韻會無也字从艸囷聲渠殞切

蕈桑萸从艸覃聲慈衽切

䓕木耳也从艸耎聲一曰萮茈而兖切說文無萮玉篇萮庾俱切茸萮重文作蕍据釋草藿萮說文蕍下作灌渝則萮疑即渝

葚桑實也从艸甚聲常衽切

蒟果也从艸竘聲俱羽切

芘艸也一曰芘茮木繫傳茮作尗从艸比聲房脂切

蕣木堇韻會引堇作槿非說文無槿朝華暮落者暮當从茻作莫从艸舜聲詩曰顏如蕣華舒閏切今詩作舜

萸茱萸也从艸

臾聲羊朱切

茱 茱萸茱屬繫傳作茱萸也無茱屬二字从艸朱聲市朱切

茮 茮菉从艸尗聲子寮切

莍 茮樧實裹如表者韻會引同繫傳裹作責釋木釋文引作實裹如裘也从草求聲巨鳩切

荊 楚木也从艸刑聲舉卿切

䒷 古文荊繫傳作䒷

菭 水衣廣韻引同韻會引下有也字釋草釋文引作水青衣也恐非从艸治聲徒哀切

芽 萌芽也从艸牙聲五加切

萌 艸芽也韻會引同繫傳脫芽字玉篇引作草木芽也从艸朙聲武庚切

茁 艸初生出地皃

繫傳韻會無出字蓋脫玉篇訓草出皃 从艸出聲詩曰彼茁者葭 鄒滑切玉篇側劣側滑二切

莖 枝柱 宋本下有也字玉篇引及廣韻注作草木幹也 从艸巠聲 戶耕切

莛 莖也从艸廷聲 特丁切

葉 艸木之葉也从艸枼聲 與涉切玉篇闕

[艹劂] 艸之小者从艸劂聲劂古文銳字 劂古文銳字句疑後人加劂爲籀文非古文 讀若芮 居例切玉篇作蘮居偈切蘮䓆似芹

芣 華盛从艸不聲一曰芣苢 縛牟切

葩 華也从艸皅聲 普巴切

芛 艸之皇榮也 宋本作堇繫傳同五音韻譜作皇非韻會

作草之皇榮者也更非从艸尹聲羊捶切玉篇惟畢羊箠二切廣韻上聲紙引爾雅蘮芛葟華榮入聲術注草木初生

蘳黃華繫傳作華黃誤玉篇呼規切黃花又果實見皃从艸黊聲讀若壞平瓦切繫傳壞上有塱字

蔈苕之黃華也从艸㶾聲一曰末也方小切玉篇芳燒切黃花也

英艸榮而不實者一曰黃英韻會引黃英下有木名二字非从艸央聲於京切韻會一曰句在央聲下凡說文通體皆然有不然者疑皆後人改

薾華盛从艸爾聲詩曰彼薾惟何兒氏切集韻引惟作維今詩采薇作彼爾維何

萋艸盛韻會引下有貌字从艸妻聲

詩曰菶菶萋萋 七稽切

菶 艸盛从艸奉聲 補蠓切

薿 茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿 魚已切玉篇言紀切又牛力切

蕤 艸木華垂皃从艸甤聲 儒隹切

葼 青齊沇冀謂木細枝曰葼从艸㚇聲 子紅切

䔟 艸萎䔟从艸移聲 弋支切

蒝 艸木形从艸原聲 愚袁切玉篇訓莖葉布也

莢 艸實从艸夾聲 古叶切

芒 艸耑从艸亡聲 武方切

蓨 藍蓼秀 玉篇引秀下有也字韻會引作蓼秀也脫 从艸隨省聲 羊捶切繫

傳作从艸隋聲

蔕 瓜當也从艸帶聲 都計切

荄 艸根也从艸亥聲 古哀切又古諸切

荺 茇也茅根也从艸均聲 于敏切

茇 艸根也从艸犮聲春艸根枯引之而發土爲撥故謂之茇一曰艸之白華爲茇 北末切玉篇蒲撻切草木根也又補末切華茇

芃 艸盛也 韻會引也作貌 从艸凡聲詩曰芃芃黍苗 房戎切

蒪 華葉布从艸傳聲讀若傳 方遇切

蓻 艸木不生也一曰茅芽 不字疑衍玉篇訓芽也又草木生皃執之上下文與艸木不生義不類左

昭十六年傳有事于山蓺山林也杜注蓺養護令繁殖

從艸埶聲姊入切

艸多皃從艸狦聲江夏平春有狦亭語斤切

艸豐盛韻會引作草木盛貌玉篇亦訓草木盛

從艸戊聲莫候切

艸茂也從艸暘聲丑亮切

艸陰地廣韻引作草陰地也玉篇引作草蔭地也蔭字譌

從艸陰聲於禁切

艸皃從艸造聲初救切

艸木多益從艸絲省聲子之切宋本初印本絲作茲譌韻會引作从艸丝聲非

艸旱盡也從艸俶聲詩曰蔋蔋山川徒歷切今詩作滌玉

篇作蔋注引詩亦作蔋蔋

蔋 艸皃从艸歒聲周禮曰轂雖弊不蔋 許嬌切 宋本初印本及集韻引竝無雖字繫傳弊作蔽

蔇 艸多皃从艸既聲 居味切

薋 艸多皃从艸資聲 疾茲切

蓁 艸盛皃从艸秦聲 側詵切

莦 惡艸皃从艸肖聲 所交切

芮 芮芮艸生皃 玉篇注中止一芮字蓋連上讀 从艸內聲讀若汭 而銳切

茬 艸皃从艸在聲濟北有茬平縣 仕甾切

薈 艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮 烏外切

蔽 細艸叢生

也从艸敄聲 莫候切

芼 艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右芼之 莫抱切玉篇訓拔取菜不引詩而覒下引詩左右覒之

蒼 艸色也 韻會引同繫傳作艸覆也譌 从艸倉聲 七岡切

葻 艸得風皃从艸風 繫傳下有風亦聲三字 讀若婪 盧含切玉篇負弓切草動皃

萃 艸皃从艸卒 繫傳聲讀若瘁 秦醉切瘁當是悴說文無瘁悴注云讀與易萃卦同

蒔 更別種 繫傳種作種韻會引亦作種下有也字凡種種古多通 从艸時聲 時吏切玉篇石至切又音時

苗 艸生於田者从艸从田 武鑣切繫傳韻會艸下無从字

苛

小艸也後漢書光武紀注引同宣秉傳注引小作細韻會引有錯曰以細草喻細政似本亦作細玉篇訓小草生皃从艸可聲乎哥切

蕪 薉也从艸無聲武扶切

薉 蕪也从艸歲聲於廢切

荒 蕪也从艸巟聲一曰艸掩地也呼光切集韻類篇引同宋本初印本掩作淹恐非

䔊 艸亂也从艸寍聲杜林說艸䓴䔊皃女庚切玉篇作䔊

䓴 䓴䔊皃从艸爭聲側莖切

落 凡艸曰零木曰落釋詁釋文引零作苓無凡字玉篇作零亦無凡字从艸洛聲盧各切

蔽 蔽蔽小艸也从艸

黴聲必秩切

蘀 艸木凡皮葉落陊地爲蘀繫傳韻會陊作墮無凡字从艸擇聲詩曰十月隕蘀他各切繫傳韻會隕作殞俗

薀 積也从艸溫聲春秋傳曰薀利生孽於粉切

蔫 菸也从艸焉聲於乾切

菸 鬱也从艸於聲一曰殘也央居切玉篇於去切臭草也引楚辭曰菸邑而無色兮菸鬱也

𦽏 艸旋皃也从艸榮聲於營切令詩曰葛藟縈之詩作縈

蔡 艸也从艸祭聲蒼大切

茷 艸葉多从艸伐聲春秋傳曰晉糴茷符發切玉篇符廢博

頼二切

菜 艸之可食者从艸采聲 蒼代切

荋 艸多葉皃从艸而聲沛城父有揚荋亭 如之切宋本及繫傳揚作楊

⿱艹乏 艸浮水中皃从艸乏聲 孚凡切宋本孚作匹

薄 林薄也一曰蠶薄从艸溥聲 旁各切韻會引一曰句在溥聲下

苑 所以養禽獸也 繫傳韻會無也字 从艸夗聲 於阮切

藪 大澤也从艸數聲九州之藪楊 韻會引作揚 州具區荆州雲夢豫州圃田青州孟諸沇州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州楊 韻會

作 蘇后切韻會無是也二字宋本
揚紆并州昭餘祁是也 初印本及集韻類篇引圃作甫
雍作雝蒲作圃 顧曰徐鍇曰
繫傳餘作余
甾 不耕田也从艸甾 舊解从艸甾
亦無聲字又曰因誤加聲字耳按據此鍇所見本甾下
或有聲字或無聲字不同鍇以無爲是故用其本正鉉
本之所自出也近人刻繫傳此下添聲字又於 易曰不
舊解从艸甾之下亦添聲字而誤惑讀者矣
菑畬 徐鍇曰當言从艸从巛从田田不耕則艸塞之故
从巛巛音災若从甾則下有甾缶字相亂側詞切
樹玉謂徐說非是凡說文云从某者當有其字葢郎从
甾缶字宁部⿰甾宁字可証玉篇甾爲𠙹之今文其菑下無
重文甾廣韻重文甾注云東楚名缶曰甾𠙹之爲甾篆
隸之變故其音不殊不當別出甾字玉篇菑阻飢切一

菑田也又子來切害也

甾 菑或省艸此字疑後人增詳上菑下重文作葘

蘨 韻會引作蘨注亦作繇聲非說文無繇玉篇亦作蘨 艸盛皃从艸繇聲夏書曰厥艸惟蘨 余招切繫傳作繇與今書同

薙 除艸也明堂月令曰季夏燒薙从艸雉聲 他計切玉篇引周禮薙氏掌殺草

䒳 耕多艸 玉篇訓同繫傳作耕名恐誤 从艸耒耒亦聲 盧對切

𦺇 艸大也从艸致聲 陟利切廣韻入聲四覺菿引說文云草大也本音到又陟孝切樹玉按釋詁箌訓大郭注云箌義未聞釋文引說文云草大也是古本爾雅當作菿徐氏不察菿即菿字更於部後增菿訓艸木倒

謬玉篇有葑無蘱葑音都勿切引韓詩葑彼甫田又音到然則景純并韓詩不詳審矣

蔪 艸相蔪苞也繫傳韻會無也字玉篇訓草相蔪苞裹也从艸斬聲書曰艸木蔪苞慈冉切今書作草木漸包

槧 蔪或从槧

茀 道多艸不可行从艸弗聲分勿切

苾 馨香也从艸必聲毗必切

蔎 香艸也从艸設聲識列切

芳 香艸也从艸方聲敷方切

蕡 雜香艸从艸賁聲浮分切

藥 治病艸廣韻引同玉篇引作治疾之草總名蓋廣韻出後人轉引故同也从艸樂聲以勺切

蘼 艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀艸木麗於土（繫傳作麗於土類篇引作麗乎土宋本初印本五音韻譜及集韻引竝作百穀艸本麗於地玉篇引易曰百穀草木麗乎地易釋文云王肅本作地李鼎祚集易傳及一切經音義卷六引易作百穀草木麗于地然則作土非又易釋文云草木麗說文作麓則麓當不誤呂支切玉篇力計切廣韻收平去二聲）

蓆 廣多也从艸席聲（祥易切）

芟 刈艸也从艸从殳（所銜切繫傳韻會引作从艸殳聲非）

荐 薦蓆也（韻會引作席當不誤）从艸存聲（在甸切）

藉 祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲（慈夜

切又秦昔切

蒩 茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土蒩以白茅 子余切今三禮無此文逸周書作雒解云苞以黃土苴以白茅

蕝 朝會束茅表位曰蕝从艸絕聲春秋國語曰致茅蕝表坐 子說切晉語作置茆蕝設望表玉篇子悅子芮二切

茨 以茅葦蓋屋 韻會引作茨茅蓋屋玉篇訓以茅覆屋也 从艸次聲 疾茲切

葺 茨也从艸咠聲 七入切

蓋 苫也从艸盇聲 古太切玉篇胡臘切又古害切

苫 蓋也从艸占聲 失廉切玉篇舒鹽切廣韻平去二聲竝收

⿱艹渴 蓋也从艸渴聲 於蓋

切玉篇無蒣而苦下有蒣於蓋切腌蒣樹繁茂蓋以藹當蒣廣韻蒣引說文

⿱艸屈 㕞也从艸屈聲 區勿切朱本㕞作刷

藩 屏也从艸潘聲 甫煩切

菹 酢菜也从艸沮聲 側魚切

䔾 或从皿

⿱艸⿰缶沮 或从缶

玉篇廣韻竝無此二字血部有𧖴重文作䔾與此相近疑後人不察復增於此

荃 芥脃也繫傳韻會脃作脆是也玉篇香草也 从艸全聲 此緣切

⿱艸酤 韭鬱也从艸酤聲 苦步切

藍 瓜菹也从艸監聲 魯甘切廣韻去聲引作蘫瓜菹也類篇引作蘫瓜菹也玉篇亦作蘫來甘切瓜菹蘫菹竝非作蘫是也繫傳有次立云按前已有藍此當從艸濫聲則

（其謁已久）⿱艸泜菹也从艸泜聲（直宜切）⿱泜皿⿱艸泜或从皿皿器也

⿱艸橑乾梅之屬（韻會引無之字）从艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾⿱艸橑後漢長沙王始煮艸爲⿱艸橑（盧皓切）⿱艸潦⿱艸橑或从潦（玉篇廣韻竝無）

⿱艸顡煎茱萸从艸顡聲漢律會稽獻⿱艸顡一斗（魚既切）

⿱艸宰羹菜也从艸宰聲（阻史切玉篇莊里切下引說文）

若擇菜也从艸右（朱本作从艸左謁）右手也一曰杜若香艸（而灼切）

蓴蒲叢也（玉篇訓蓴菜廣韻訓蒲秀）从艸專聲（常倫切繫）

傳脫聲字

茜 以艸補缺从艸西聲讀若　或以爲綴一曰約空也 直例切繫傳若下空作俠宋本初印本作陸樹玉按西讀若導導从首得聲與陸相近陸从坴聲坴讀若逐也

蓴 叢艸也从艸尊聲 慈損切

莜 艸田器 韻會引作芸田器非玉篇訓草器名 从艸條省聲論語曰以杖荷莜 廣韻收去聲嘯音徒弔切訓草田器又音苕今作蓧徒弔切繫傳無今作蓧三字此後人語

萆 雨衣一曰衰衣从艸卑聲一曰萆藨似烏韭 扶歷切繫傳衰作蓑藨作歷莅譌

⿱艹是 艸也从艸是聲 是支切繫傳脫聲字

苴 履中艸

从艸且聲 子余切

𧂇 艸履也从艸麤聲 倉胡切

蕢 艸器也从艸貴聲 求位切

臾 古文蕢象形 五音韻譜作臾韻會引作臾玉篇廣韻亦同則作臾非賢下注云臾古文蕢 論語曰有荷臾而過孔氏之門 繫傳臾作蕢非韻會作臾

𦵔 覆也 玉篇引同繫傳作艸覆地 从艸侵省聲 七朕切

茵 車重席 廣韻韻會引下有也字一切經音義卷三卷二十一引作車中重席也 从艸因聲 於眞切

鞇 司馬相如說茵从革

芻 刈艸也象包束艸之形 叉愚切繫傳韻會也象作爲也蓋譌詩綢繆釋

文引包作苞艸作草

茭 乾芻从艸交聲一曰牛蘄艸 古肴切繫傳無牛字蘄作蘄譌玉篇古爻切草可供牛馬又下絞切

䓯 亂艸 廣韻引作亂稾也玉篇訓牛馬草亂稾也稾當作稾 从艸步聲 薄故切玉篇又音蒲

茹 飤馬也从艸如聲 人庶切宋本玉篇而預而與而諸三切茶茹也度也飯牛也又相牽引兒

莝 斬芻从艸坐聲 麤臥切

萎 食牛也从艸委聲 於僞切

[艸/敕] 以穀萎馬置莝中 繫傳萎作餧玉篇訓以穀和草餧馬也 从艸敕聲 楚革切

[艸/曲] 蠶薄也从艸曲聲 丘玉切當作𠙹聲玉篇作苗

蔟 行蠶

蓐从艸族聲千木切 苣 束葦燒韻會引下有也字从艸巨聲臣鉉等曰今俗別作炬非是其呂切 蕘 薪也从艸堯聲如昭切詩板釋文引及玉篇注竝作草薪也 薪 蕘也从艸新聲息鄰切 蒸 折麻中榦也廣韻引折作析是也从艸烝聲煮仍切 [illegible] 蒸或省火 蕉 生枲也从艸焦聲即消切 𦳊 糞也从艸胃省式視切 薶 瘞也从艸貍聲莫皆切 葠 喪藉也从艸侵聲失廉切玉篇舒鹽切葠猶苫也草自藉也或作苫廣韻無葠 折 斷也从斤

斷艸譚長說食列切說文無譚古通作鄿

籀文折从艸在仌中仌寒故折繫傳作𣂔是也

篆文折从手九經字樣云隸省作折玉篇云今作折則折非篆文疑後人增

艸之總名也从艸屮許偉切宋本偉作律譌玉篇許胃許偉二切廣韻去聲引詩卉木萋萋又收上聲

遠荒也从艸九聲詩曰至于艽野巨鳩切

葷菜从艸祘聲蘇貫切

左文五十三　重二大篆从茻繫傳蒜直接芥竝無左文以下說文通部無此例疑有譌顧曰此不妨變例唯許以五十三文列左故萑葦葭不與蒹薍菿蘼相次蘇蒿蓬不與蔚蕭相

次倘無左文以下便不可通矣

芥 菜也从艸介聲 古拜切

蔥 菜也从艸悤聲 倉紅切

藿 艸也从艸寉聲詩曰食鬱及藿 余六切 繫傳無詩曰以下六字 詩七月作食鬱及薁 說文薁訓蘡薁 薁與毛傳合 段云 朱掌禹錫蘇頌皆云韓詩六月食鬱及藿 玉篇藿訓山韭 本釋草

蕇 亭歷也从艸單聲 多殄切

苟 艸也从艸句聲 古厚切

蕨 鼈也从艸厥聲 居月切

莎 鎬侯也从艸沙聲 蘇禾切

蓱 苹也从艸洴聲 薄經切

蓳 艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘 宋本柳作

析此注與上下文全不類疑經後人改 从艸堇聲 居隱切玉篇艸部無堇木部槿訓木槿朝生夕隕可食

菲 芴也从艸非聲 芳尾切

芴 菲也从艸勿聲 文弗切

⿱艸𪆷 艸也从艸𪆷聲 呼旰切玉篇⿱艸難爲⿱艸𪆷之重文又呼旦切草也廣韻平聲有⿱艸難去聲無⿱艸𪆷

萑 薍也从艸萑聲 胡官切

葦 大葭也从艸韋聲 于鬼切

葭 葦之未秀者从艸叚聲 古牙切

萊 蔓華也 韻會引華作草非錢宮詹云郎釋草之釐蔓華釐萊聲相近 从艸來聲 洛哀切

荔 艸也 韻會引作草名 似蒲而小根可作㕞 玉篇韻會

引作根可爲叚从艸劦聲郎計切

蒙 王女也類篇引王作玉非唐石經及宋本爾雅並作王从艸冢聲莫紅切

薻 水艸也从艸从水巢聲詩曰于以采藻子皓切繫傳韻會水上無从字藻作藻

藻 薻或从澡

菉 王芻也繫傳韻會無也字从艸彔聲詩曰菉竹猗猗力玉切今禮記大學引詩同毛詩淇奧作綠釋文云爾雅作菉韓詩竹作藩石經同

蓸 艸也从艸𣍘聲昨牢切玉篇作蓸凡从𣍘皆作曹

蓾 艸也从艸鹵聲以周切

菬 艸也从艸沼聲昨焦切

䓊 艸也从艸吾聲楚

詞有𦺇蕭艸五平切今楚詞無此文蓋逸玉篇𦺇訓草似艾廣韻同顧曰楚詞有𦺇蕭艸者今九辨之梧楸也讀與王叔師異王叔師讀字从木則為木名許未重讀字从艸則為艸名也

艸也从艸氾聲房㚷切

繫傳作艿艸也从艸乃聲如乘切韻會引脫聲字玉篇引作舊草不芟新草又生曰艿當不誤

艸也从艸血聲呼決切

艸也从艸匋聲徒刀切

白苗嘉穀从艸巳聲驅里切

水舄也从艸賣聲詩曰言采其藚似足切

艸也从艸冬聲都宗切

藸虞蓼釋草釋文引作虞蓼

也玉篇亦同

𦽏 从艸䔮聲 所力切

苕 艸也从艸召聲 徒聊切

𦺋 艸也从艸楙聲 莫厚切

萺 艸也从艸冒聲 莫報切玉篇無廣韻收入聲一屋訓苜蓿菜

茆 鳧葵也从艸丣聲詩曰言采其茆 力久切韻會引作茆丣聲作卯聲言采作薄采蓋本今詩改玉篇茆閭酉切茂盛皃又鳧葵也詩云言采其茆或亡絞切重文作茆注云出說文樹玉按玉篇引詩同說文其重文疑後人增茆與柳音本近疑說文本作茆後人因聲而改从丣今詩泮水作薄采其茆釋文茆音卯徐音柳韋昭萌藻反音不同而字並作茆

荼 苦荼也从艸余聲 同都切臣鉉等曰此即今之茶字玉篇又除加切

蘩 玉篇作蘩 白蒿也从艸緐聲 附袁切繫傳韻會繁作緐韻會引無聲字

蒿 菣也从艸高聲 呼毛切

蓬 蒿也从艸逢聲 薄紅切

莑 籒文蓬省

藜 繫傳作蔾 艸也从艸黎聲 郎奚切

蘬 薺實也 繫傳作薺食實也非 从艸歸聲 驅歸切玉篇丘非上誄上追三切大龍古也

葆 艸盛皃从艸保聲 博褒切

蕃 艸茂也从艸番聲 甫煩切玉篇縛袁切滋也息也又甫煩切蕃屏也

茸 艸茸茸皃从艸聰省聲 而容切玉篇又而勇切不肖也

葏 當作[illegible] 艸皃从艸津聲

子偃切玉篇

藂 艸藂生皃 顧曰宋本藂作叢繫傳訓草茂根亦然唯明板五音韻譜誤作藂而毛氏依之非也 从艸叢聲 徂紅切

草 草斗櫟實也一曰象斗子 繫傳作草斗櫟實一曰橡斗玉篇引同繫傳而橡作樣是也說文無樣 从艸早聲 自保切

菆 麻蒸也从艸取聲一曰蓐也 側鳩切

蓄 積也从艸畜聲 丑六切

萅 推也从艸从日艸春時生也屯聲 昌純切韻會作从日艸屯屯亦聲繫傳同鉉本臣鍇曰故云亦聲似鍇本有亦字今非其舊耳

菰 艸多皃从艸狐聲江夏平春有菰亭 古狐切玉篇廣韻並

無樹玉按菰注與菥同形亦相近疑即菥之譌字後人不察更增於後

菿 艸木倒从艸到聲 都盜切樹玉按此字後人妄增詳裁下据繫傳有鍇引莊子草木之倒植者半則已有此字倒乃到之俗體詳新附攷

文四百四十五 繫傳次立曰今文四百三十九補遺莒菻蘇蘋蓓萃六字

重三十一 繫傳補薆一字

蓐 陳艸復生也 繫傳韻會艸作草無也字玉篇引有也亦作草凡解字艸字繫傳及他書引多作草 从艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆从蓐 而蜀切

薅 籀文蓐从茻 玉篇廣韻並無薅

拔去田艸也 繫傳作拔

田草也拔譌詩良耜釋文韻會引及玉篇注並作拔田艸也 从蓐好省聲 呼毛切玉篇呼勞切

薅 籀文薅省 茠 薅或从休詩曰既茠荼蓼 既字譌今詩作以玉篇薅下引詩作以薅荼蓼

文二 重三

茻 眾艸也从四屮凡茻之屬皆从茻讀與冈同 模朗切繫傳冈作罔

莫 日且冥也 廣韻引且作旦譌 从日在茻中 繫傳下有茻亦聲三字九經字樣亦有莫故切又慕各切玉篇無各切無也說文音慕

莽 南昌謂犬善逐菟艸中爲莽 繫傳及玉篇廣韻韻會引菟作兔是也說文無菟 从犬从茻

茻亦聲謀朗切

葬藏也藏當作臧从死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪繫傳下有茻亦聲三字韻會引及莫下並無則浪切

文四

說文解字弟一下

附校錄